STRIPBLAD
NR. 18 • € 4,95
01-09-2022
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

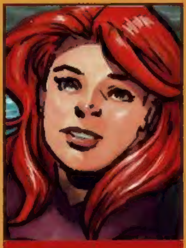
# EPPO

**EEN NIEUWE TEKENAAR VOOR EPPO!**

# VAN DE REDACTIE

04 Eugène

05 Dirkjan


06 Roodhaar

08 Leonardo

15 24 hours

18 De ridder

Toen ik een paar dagen voor het vertrek naar mijn vakantiebestemming Texel met onze eindredacteur Kurt dit nummer doornam, vroeg hij me of hij het voorwoord moest schrijven. Dit om de stress die een vakantie met zich meebrengt te verlagen. Hoewel ik altijd veel plezier aan de voorwoorden van Kurt beleef, sloeg ik, omdat ik in mijn beleving op dat moment nog zeeën van tijd had, het genereuze aanbod af. Dat had ik dus beter niet kunnen doen. Vakantiestress bestaat er niet voor niets en voor ik het wist, was het moment van vertrek (vrijdagmiddag om 12.00 stipt) bijna daar. Ik was 's ochtends nog naar de redactie gegaan om een aantal dingen af te ronden, maar vanaf het moment dat ik de uitgeverij binnenliep, ging de race tegen de klok van start. Zelden zag ik de tijd zo snel voorbijgaan. Toch slaagde ik erin alle voorgenomen zaken te regelen en tot grote opluchting van vrouw en kinderen de auto op de afgesproken tijd voor te rijden en te pakken voor vertrek. De reis verliep voorspoedig, de overtocht uit de kunst en het huisje op Kustpark Texel was weer prima in orde. Wel had ik het gevoel dat ik nog iets vergeten was, en dat bleek dus dit voorwoord te zijn. Maar ondanks gebrekkige wifi, een hond die nodig moest worden uitgelaten en verloren kaartjes voor het zwembad, is het toch gelukt dit te schrijven en kan ik vanaf De Koog op Texel Aart Cornelissen welkom heten in ons blad als de nieuwe Eppo-tekenaar. Laat de vakantie beginnen!

**Rob van Bavel • Hoofdredacteur**

22 Bataven

26 Nevada

30 Esther

31 Flippie Flink

32 Dutch

35 Sigmund

37 Gemengd dubbel

38 Lanfeust

44 H. verse vis

46 Fokke & Sukke

## EN VERDER...

**03** ELSJE **04** WIN WIN WIN **13** INTRO AART CORNELISSEN **16** SHERLOCK **19** FLORIS **21** GAME OVER **24** VARIA **43** STRIPSTERREN **47** MAIL **48** EPPO

COLOFON • EPPO 18
1 SEPTEMBER 2022

• **Cover** Aart Cornelissen
**Hoofdredactie** Rob van Bavel
• **Eindredactie** Kurt Morissens
• **Redactie** Ger Apeldoorn, Meerten Welleman
• **Bladmanager** Isabel Vermeeren
• **Grafische vormgeving** XTRA Producties
• **Medewerkers aan dit nummer** Judith van den Ende, Aninka Pecher, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften
• **Druk** Senefelder Misset
• **Advertenties** sales@uitgeverijL.nl
• **Nieuwe abonnementen** Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• **Adreswijzigingen** Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• **Abonnementen** Jaar abonnement (26 nummers) €112,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €59,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €32,95.
• **Prijs per nummer** €4,95.
• **Voorwaarden**
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.
Copyright © 2022 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

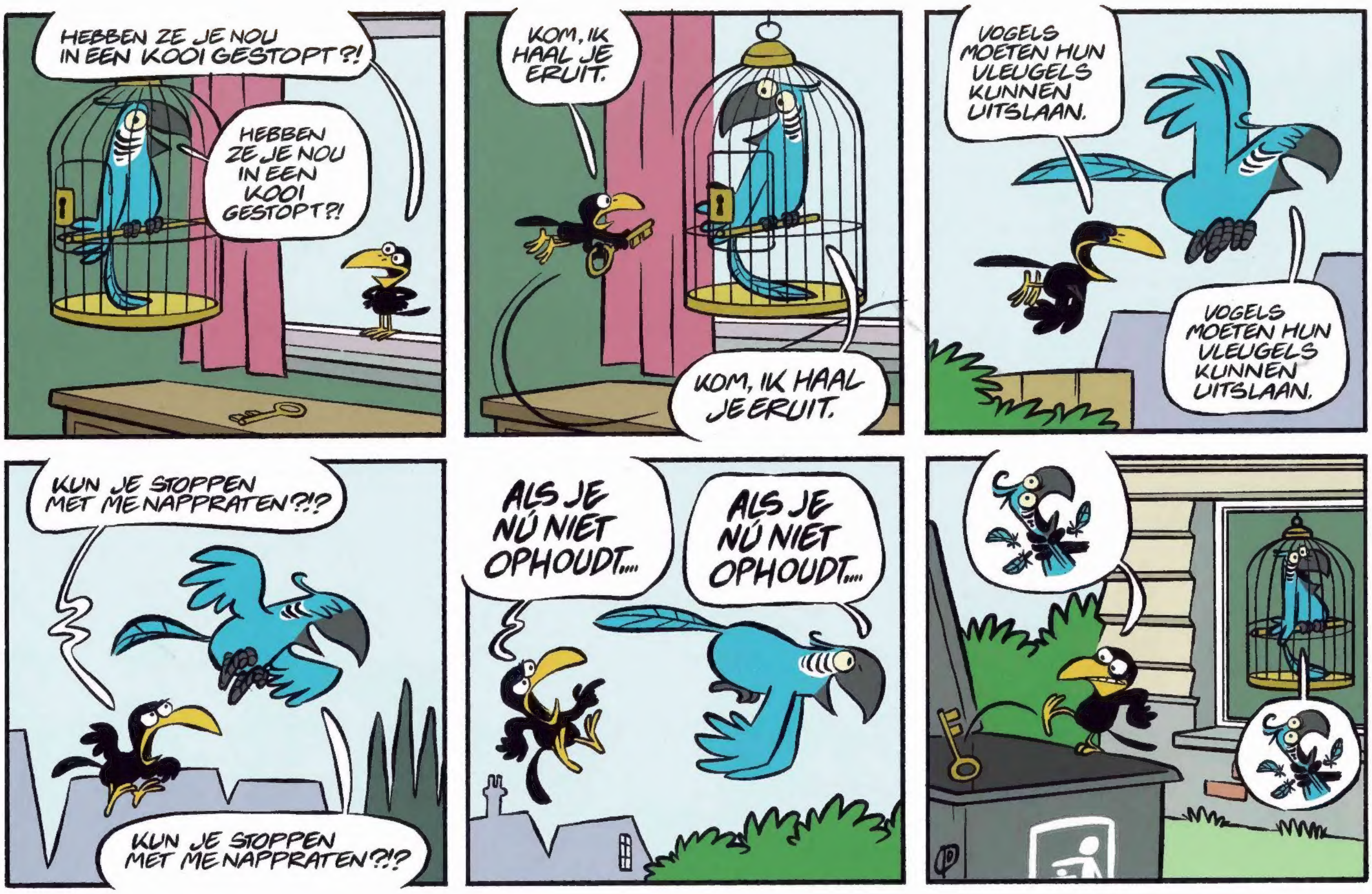
UITGEVERIJ L

# Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

# Eugène

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD




# WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 14 september 2022 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

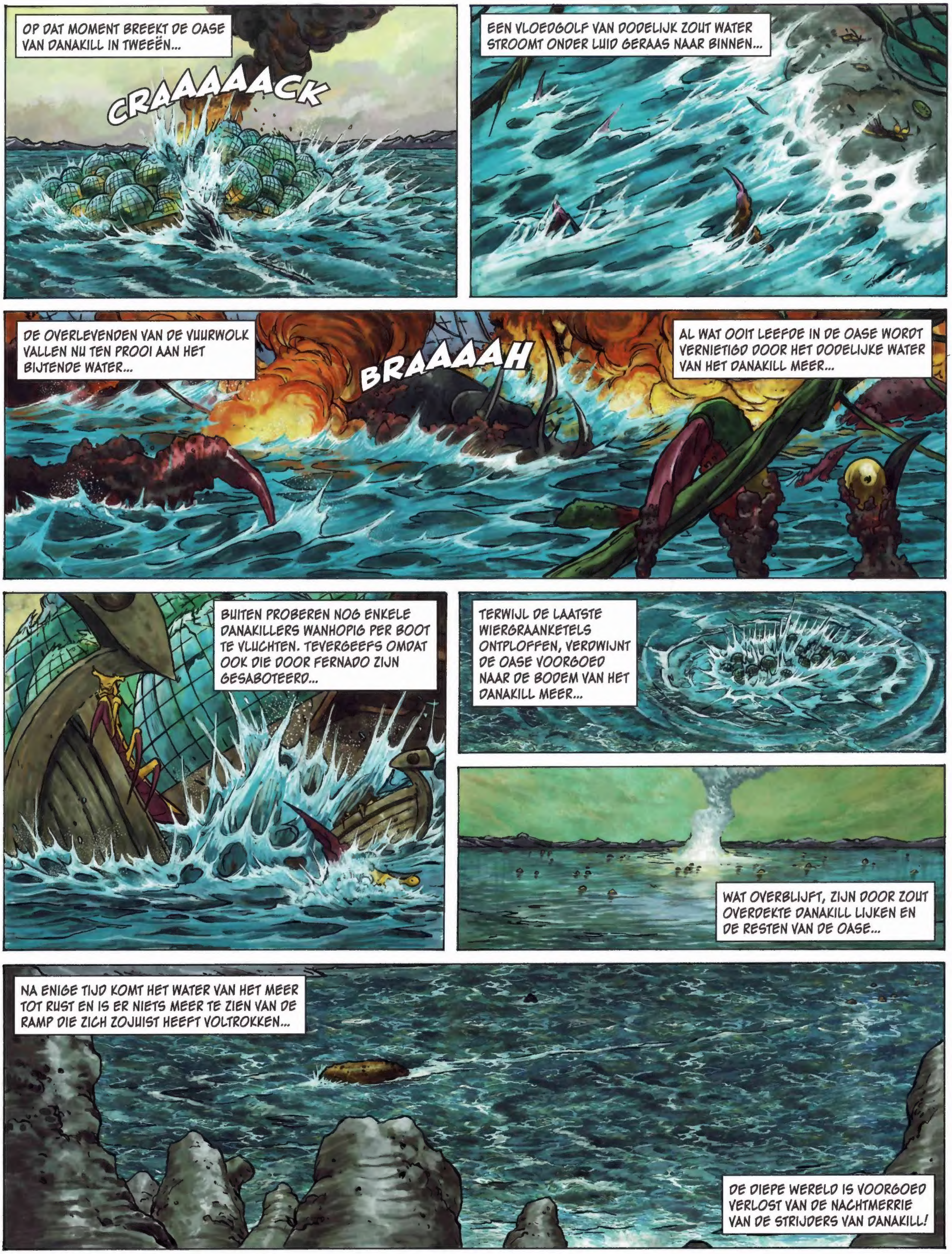
In Eppo 16 vroegen we welke bekende stripheld zou sterven in de *Suske en Wiske* spin-off *Amoras*. Het goede antwoord is: **Wiske.** De gelukkige winnaar van de eerste bundeling van *Gleevers Dagboek* is **Johan Koopman** uit **Fluitenberg**.

*Flippie Flink* is een van de langstlopende strips ter wereld en verschijnt nog steeds in zo'n 1800 kranten. Weet jij de niet vertaalde naam van de eigenwijze hoofdrolspeler?

Stuur je oplossing voor **14 september 2022** naar **redactie@eppo-stripblad.nl** en maak kans op een bundeling van ***Sigmund.***

# DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA


OP DAT MOMENT BREEKT DE OASE VAN DANAKILL IN TWEEËN...
CRAAAAACK
EEN VLOEDGOLF VAN DODELIJK ZOUT WATER STROOMT ONDER LUID GERAAS NAAR BINNEN...
DE OVERLEVENDEN VAN DE VUURWOLK VALLEN NU TEN PROOI AAN HET BIJTENDE WATER...
BRAAAAH
AL WAT OOIT LEEFDE IN DE OASE WORDT VERNIETIGD DOOR HET DODELIJKE WATER VAN HET DANAKILL MEER...
BUITEN PROBEREN NOG ENKELE DANAKILLERS WANHOPIG PER BOOT TE VLUCHTEN. TEVERGEEFS OMDAT OOK DIE DOOR FERNADO ZIJN GESABOTEERD...
TERWIJL DE LAATSTE WIERGRAANKETELS ONTPLOFFEN, VERDWIJNT DE OASE VOORGOED NAAR DE BODEM VAN HET DANAKILL MEER...
WAT OVERBLIJFT, ZIJN DOOR ZOUT OVERDEKTE DANAKILL LIJKEN EN DE RESTEN VAN DE OASE...
NA ENIGE TIJD KOMT HET WATER VAN HET MEER TOT RUST EN IS ER NIETS MEER TE ZIEN VAN DE RAMP DIE ZICH ZOJUIST HEEFT VOLTROKKEN...
DE DIEPE WERELD IS VOORGOED VERLOST VAN DE NACHTMERRIE VAN DE STRIJDERS VAN DANAKILL!

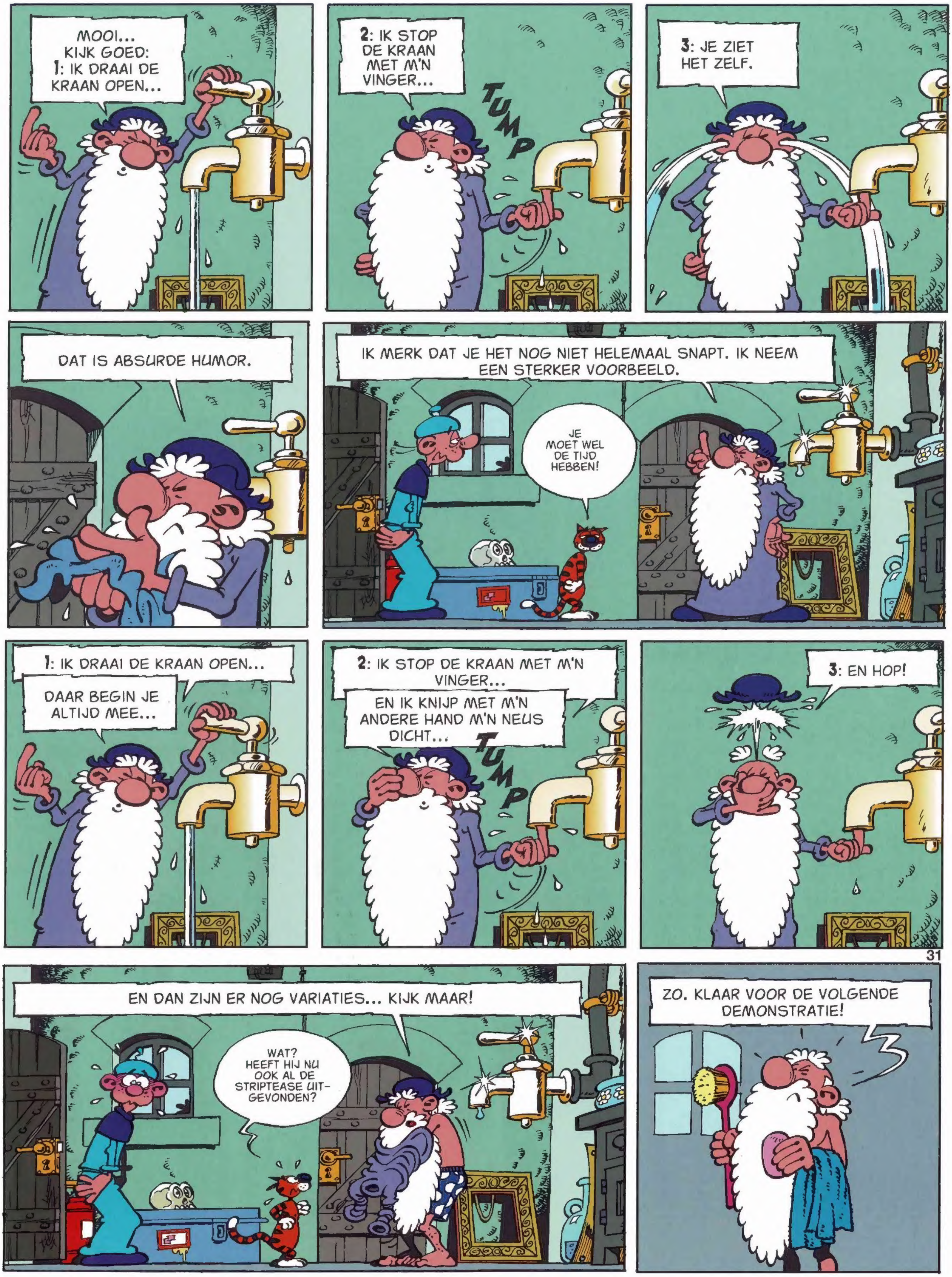
Door haar zwaveldoos te gebruiken heeft Sesotho het lekkende gas uit de wiergraanketels doen ontploffen. Het vuur raast door de oase en Sesotho overleeft het niet. Roodhaar en Fernado redden zich door in het zwembad van Sesotho's zwembad te springen.

TEKST ROBBERT DAMEN
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

*einde van deze episode*

# LEONARDO

© 2022 Le Lombard


MOOI... KIJK GOED: 1: IK DRAAI DE KRAAN OPEN...
2: IK STOP DE KRAAN MET M'N VINGER...
TUMP
3: JE ZIET HET ZELF.
DAT IS ABSURDE HUMOR.
IK MERK DAT JE HET NOG NIET HELEMAAL SNAPT. IK NEEM EEN STERKER VOORBEELD.
JE MOET WEL DE TIJD HEBBEN!
1: IK DRAAI DE KRAAN OPEN...
DAAR BEGIN JE ALTIJD MEE...
2: IK STOP DE KRAAN MET M'N VINGER...
EN IK KNIJP MET M'N ANDERE HAND M'N NEUS DICHT...
TUMP
3: EN HOP!
31
EN DAN ZIJN ER NOG VARIATIES... KIJK MAAR!
WAT? HEEFT HIJ NU OOK AL DE STRIPTEASE UITGEVONDEN?
ZO. KLAAR VOOR DE VOLGENDE DEMONSTRATIE!

JE ZULT ZIEN DAT IK OOK BUITEN EEN KRAAN HEB GEÏNSTALLEERD.
GAAT U ZÕ NAAR BUITEN?
INDERDAAD!
SAPRISTI!
U BENT VOLKOMEN GE... EH... DAT KUNT U TOCH NIET DOEN? HET REGENT DAT 'T GIET!
DES TE BETER!
ZO GEK ALS EEN DEUR...!
?!
?
SHAMPOO SHAMPOO
SPOEL SPOEL
32
PIIEP PIIEP PIIEP
ZIEZO, ALWEER GEBEURD!
HEEL GOED!
MAAR??

WAT IS ER, LEERLING?
DE... DE...
DE BOMEN! HEBT U DE BOMEN GEZIEN?
?
WAT IS ER ZO BIJZONDER AAN DIE BOMEN?
NOU, HET IS HERFST...
...BIJNA WINTER, ZELFS!
?
NOU EN? WAT IS HET PROBLEEM?
HET IS AL DECEMBER EN DE BLADEREN ZITTEN NOG AAN DE BOMEN...
VERDRAAID!
GEEN PANIEK! EEN KLEIN FOUTJE IN MIJN UITVINDING VAN DE ABSURDE HUMOR!
33
ON
KLAK
OFF
NOU? WAT VIND JE ERVAN?
?

IK STA VERSTELD. ECHT WAAR!
DIE ABSURDE HUMOR VAN U IS NIET GEK!
NU WIL IK GRAAG IETS PROBEREN. IK KRIJG NET EEN FANTASTISCH IDEE!
GA JE GANG!
1: KIJK GOED! IK MAAK EEN HANDSTAND!
2: IK CONCENTREER ME...
3: HOP!
ZZZZZ
DAT TELT NIET! JE SPEELT VALS, LEERLING! WORD ONMIDDELLIJK WAKKER, BEDRIEGER!
NOU, IK HEB 'T WEL GEZIEN. IK GA WEG!
VÉR WEG!
34
EN... OVER ABSURDE HUMOR GESPROKEN...
HOP!
PLOP
HMPF!
PFF!
PFFF!
PFFF!
HMPFF!
PFFF!
PFRRRRRRR
RRRRRR
RRRR


einde

# TROTS STELLEN WE VOOR AART CORNELISSEN DE NIEUWE TEKENAAR VAN EPPO!

Aart Cornelissen in zijn werkkamer.

**De speurtocht is voorbij. Toen Pieter Hogenbirk liet weten dat hij wilde stoppen met *Eppo*, wisten we dat we een goede vervanger moesten vinden. Iemand die een eigen stijl neer kon zetten, die eer deed aan het verleden maar daarbij *Eppo* wel eigentijds zou maken. En we wisten ook dat die persoon de ruimte en tijd moest krijgen om die juiste stijl te vinden.**

We vroegen René Uilenbroek om het gat tussen Pieter en de nieuwe tekenaar te vullen als tijdelijk invaller, waar hij met volle overtuiging insprong. Dat gaf ons de mogelijkheid om onze nieuwe tekenaar een voorsprong op te laten bouwen. Uco Egmond nam de tekentechnische begeleiding op zich, zoals hij vanaf de herintroductie van *Eppo* bij iedere nieuwe tekenaar in meer of mindere mate gedaan heeft. En wie is die nieuwe tekenaar dan, zullen jullie denken. Kennen we hem? Wel, als dat nog niet zo is, dan stellen we hem graag aan je voor.

Een van de eerste tekeningen van Eppo door Aart.

Bob de Beker, sportreporter voor het Friesch Dagblad.

Pytrik Primeur, de opvolger van Bob de Beker.

*Oebele en Abele*, Aarts' strip geïnspireerd door *Asterix en Obelix*.

Aart Cornelissen is een stripmaker en illustrator, die geboren is in Zwolle maar tegenwoordig werkt vanuit Makkum in Friesland. Hij maakte voor het Friesch Dagblad tussen 2011 en 2021 de komische sportstrip *Bob de Beker*, die één keer per week in het sportkatern stond.
Aart: "Ik wilde als kind al Dik Bruynesteyn worden, de tekenaar die bekend was van de komische dagstrip *Appie Happie* (van 1970 tot 1987 in Het Parool) en zijn vele sportkarikaturen."
Aart ontwikkelde voor *Bob de Beker* een eigen stijl, waarin hij wel (net als Bruynesteyn) veelvuldig gebruik maakte van karikaturen.
Toen het sportkatern vorig jaar geschrapt werd, mocht Aart een soortgelijke strip maken voor het Friese katern. De hoofdrol wordt nu gespeeld door het meisje Pytrik Primeur, die reportages maakt over de Friese actualiteit. Het waren die strips die ons opvielen en waardoor we contact opnamen met de Makkumse importtekenaar.

Aart nam de handschoen op, omdat hij wel weer eens een echte strip wilde maken: "In 2015 maakte ik het 44 pagina's tellende verhaal *Friese Vrijbuiters*, over de twee historische vrijheidsstrijders Oebele and Abele. Het was geïnspireerd op mijn grote helden, Asterix en Obelix en verscheen alleen in het Fries (het is zelfs nog steeds te verkrijgen). In mijn jeugd heb ik alles van *Asterix en Obelix* verslonden. Toen mijn kinderen klein waren heb ik de hele reeks nog drie keer aan ze voorgelezen, met stemmetjes erbij en alles." Eppo kende Aart vroeger wel, maar hij was geen abonnee: "Eerlijk gezegd was ik meer een Robbedoeslezer. En dan niet de Robbedoes uit de jaren 50, maar die uit de jaren 70 en 80, met *Sammy* van Berck en *Robbedoes* van Tome en Janry.
En weet je wat ik ook leuk vond? *Slemper en Slof*, een komische strip over twee huzaren. Ook van Cauvin, net als *Sammy*, maar dan met de tekenaar Sandron."

Wat opvalt aan het werk van Aart is hoeveel aandacht en liefde hij erin stopt: "Ik heb de stripscene de laatste jaren niet zo gevolgd en ik heb dus ook niet zo'n mening over hoe de mensen *Eppo* vóór mij hebben getekend.
Ik hoop de sfeer en de bewegelijkheid terug te halen uit de jaren 80, als dat lukt ben ik al heel tevreden. Gelukkig is Uco ook blij met me. Hij heeft me geholpen met de eerste pagina's. Ik stuur hem de schetsen en dan geeft hij aan hoe de figuurtjes leuker kunnen of dichter bij het origineel. Ik zou gek zijn als ik daar geen gebruik van zou maken, dus daar gaan we voorlopig nog even mee door."

In dit nummer introduceren we de *Eppo* van Aart, met een cover, nieuwe tekeningetjes bij de rubrieken en zijn eerste *Eppo*-gag op de achterzijde. Een fijne binnenkomer voor een groot, nieuw talent.

ELKE TWEE WEKEN
EPPO
LEKKER DE BESTE STRIPS
LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS
EPPO
DE ONDERGANG VAN DE PARASIET
RENÉ'S LAATSTE EPPO
MET KENNY RUBENIS NAAR PAPER GIRLS
EEN BIZAR OPEN DOSSIER 'DE BRUIDSJURK'
LA TAPERIA!
WELKOM IN DE WONDERE WERELD VAN LANFEUST VAN TROY
MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!
EPPOSTRIPBLAD.NL

# 24 HOURS

TEKST: ERIC HERCULES
DICK HEINS

HIER, JONGENS! OP KOSTEN VAN DE ZAAK!
ZO HÉ! SOEP!
IK ZIE JULLIE AL DE HELE DAG DE WACHT HOUDEN. IK KREEG MEDELIJDEN!
ZIJN ER PROBLEMEN IN HET ZIEKENHUIS, OF ZO?
ÉÉN OF ANDERE BUITENLANDSE CRIMINEEL OP DE VLUCHT. MAAR HIJ KAN NIET TERUG NAAR ZIJN LAND, WANT ZIJN PASPOORT LIGT HIER NOG IN HET ZIEKENHUIS!
SHERLOCK HOLMES
EN DUS HOUDEN WE DE BUURT IN DE GATEN TOT HIJ TERUGKOMT!
TJONGE, ZO'N TRONIE HERKEN JE TOCH METEEN?
JA NOU! HET IS EEN LEPE VENT!
DE VORIGE KEER IS HIJ MET EEN SMOES HIER BINNENGERAAKT!
HIJ LIET ZICH ALS PATIËNT OPNEMEN!
WE CONTROLEREN ELKE AMBULANCE DIE...
OH!?
ER VIEL EEN PIJP VAN DIE BRANCARD! EN ER STAAT SHERLOCK HOLMES OP GEGRAVEERD!
GODVER! HIJ PROBEERT HET WEER! AAN DE KANT!
MAAR...?!
GEEF HET OP, MISTER HOLMES! JE STAAT ONDER ARREST!
VERDOMME! HIJ IS HET NIET!
HET IS EEN LIST! AAR! HET IS DIE ARTS!
TOCH NIET...
EN HET IS OOK NIET DE KOETSIER VAN DE AMBULANCE!
VERDOMD, DAT KAN TOCH NIET?!
SHERLOCK IS HIER GEWEEST! IK WEET HET ZEKER!

Wanneer Sherlock Holmes terug naar Watson loopt die bij het lijk van Germaan Jonkers is gebleven, blijkt Watson verdwenen te zijn. Holmes vreest dat Watson het volgende slachtoffer wordt door zijn verleden in Java. Hij probeert het mysterie zo snel mogelijk op te lossen.

TEKST BRUNO DE ROOVER
TEKENINGEN EN KLEUR PRZEMYSLAW KLOSIN

*wordt vervolgd*

# De Ridder

TEKST EN TEKENINGEN
KLEUR

ADVERTENTIE

# FLORIS VAN DONDERMONDE

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM

DAT IS EEN LELIJKE ROTTE KIES. IK GA DE BARBIER-CHIRURGIJN HALEN!
NEE...NEE! NIET DE BARBIER-CHIRURGIJN! HET GAAT ALWEER BETER!
ONZIN!
HEHEHEH HEHEHE!
HEHEHEH HEHEHE!
KLAK! KLAK! KLAK! AU!
EENS KIJKEN... KUNT U UW TANDEN EVEN STIL HOUDEN? OOOOH JA, IK ZIE HET AL! DAT WORDT TREKKEN!
HEHE HEHEH!
KLAK! KLAK! KLAK! AU!
HET IS ZO VOORBIJ. HEUS! EN NA AFLOOP KRIJG JE EEN GRATIS SCHEERBEURT, BOFKONT!
HEHEHE HEHEH!
KNIP! KNIP!
ZEG EENS AAAAA...
AAAAAAA
IK CAN ER MAER NIET AEN WENNEN!
TJA...HET HOORT NU EENMAAL BIJ DE MIDDELEEUWEN!
UYT!

# GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

Midam - Adam © 2022 DUPUIS

DRINK!
EH...
DRINK!
HMMMM.
WAW, HET WERKT! IK VOEL ME KIPLEKKER!
STRAFFE KHOFFI.
NATUURLIJK WERKT HET. JULLIE ZIJN NIET MIJN EERSTE ROMEINSE KLANTEN, HOOR.
IK HAAL DRIEKWART VAN MIJN INKOMEN UIT HET BESTRIJDEN VAN ROMEINSE KATERS.
WE ZOEKEN EIGENLIJK EEN ANDER SOORT BROUWSEL.
IETS...
...DELICATER.
ROMEIN, ALS JE EEN LIEFDESDRANKJE WIL, ZEG DAT DAN GEWOON...
NEE, NEE, HELEMAAL NIET, IK WIL...
WACHT, BROUW JE OOK LIEFDESDRANKJES?
NIET VOOR ROMEINEN.

De Romeinse legioensoldaten Alexius, Khoff en Bulbus zijn aangekomen bij de gifmengster Carminaburana, die geen oude heks blijkt te zijn maar een jonge deerne. Het trio moet bij haar een sluipend, traag werkend gif kopen om Gaius Julius Civilis uit te schakelen.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN TIM ARTZ
KLEUR STUDIO LEONARDO

*wordt vervolgd*

redactie@eppostripblad.nl

# VARIA

GER APELDOORN

## VROUW MET BALLEN

Amanda Conner is een van de weinige vrouwen in de Amerikaanse comic book industry die goed mee kan draaien met de boys. Ze begon haar carrière bij Archie Comics en Marvel Comics, maar werd pas echt bekend toen ze voor DC *Harley Quinn* en *Power Girl* tekende. Haar stijl is vergelijkbaar met die van Frank Cho, maar net even iets vrouwvriendelijker. Ze ontmoette haar man Jimmy Palmiotti bij het maken van *The Pro* op tekst van Garth Ennis (*The Boys*) en samen richtten ze de uitgeverij PaperFilms op, die specialiseert in strips over mannen met geweren en vrouwen met ander zwaar geschut, die alleen verkocht worden via Kickstarter. Hun nieuwste project is *Hot & messy*, een 96 pagina's tellend artbook van en door Amanda zelf. Ziet er goed uit en ze weten hoe je een Kickstarter maakt. Bij dit schrijven stond de teller al op $100.000: tinyurl.com/5ef8vycy.

**SNIPPER** Elf jaar na zijn overlijden is er een hausse aan Minck Oosterveer-uitgaven. Reboot Comics brengt een complete ingekleurde *Nicky Saxx*, André Wijntjes van uitgeverij Kippenvel komt met *Jack Pott* en bij Personalia staat een tweede album gepland van *Trunk*, afgemaakt door Fred de Heij.

## ONWANKELBAAR

Stripspeciaalzaak.be kwam met het nieuws dat Standaard Uitgeverij een aantal lopende reeksen heeft stopgezet, waaronder de reeks *Dad* (die nog wel in Tina wordt gepubliceerd). Ook onze eigen reeks *Onklopbaar* valt daaronder. Hoewel wij voor de huidige publicaties nog wel de door Standaard Uitgeverij aangeleverde vertalingen gebruiken, is bij Standaard het besluit genomen dat de nieuwe albums daar niet zullen verschijnen.

Maar niet gevreesd! Onklopbaar verschijnt nog steeds in Frankrijk, dus als we zelf de vertalingen verzorgen verschijnen straks exclusief in Eppo alle nieuwe verhalen waaronder de aflevering waarin de gele held de Smurfen ontmoet of een speciaal verhaaltje over agent Jean-Pierre dat Jousselin maakte voor de abonnees van Spirou.

## EIKELMUZIEK

Martin Lodewijk begon als singer-songwriter voor hij striptekenaar werd. Marq van Broekhoven doet het andersom. Sinds kort staat er een nieuw instrumentaal album van hem op Spotify en een los nieuw gezongen nummer! Eind van dit jaar komt hij zelfs met een heel gezongen album: "Het begon allemaal toen ik een nieuw thuisstudiootje kreeg. Ik merkte al snel dat mijn muziek in twee delen uiteenviel; gewone liedjes met een kop en een staart en instrumentale sfeermuziek. Met het eerste liedje kon ik ontdekken hoe dat allemaal werkt met Spotify. Het nummer over Neil Young is een reactie op het feit dat die eikel al zijn muziek van Spotify heeft gehaald. Ik heb dat wat hoger gezongen dan normaal, omdat ik zijn wiebelige vibe wilde nadoen. Bij de break zing ik wat meer op mijn gebruikelijke hoogte." Te beluisteren via tinyurl.com/3j7mrauj.

**SNIPPER** Het gaat goed met de Asterix-spin-off *Idefix*. In Nederland komt binnenkort het tweede album uit, in Frankrijk is het derde al aangekondigd. Helaas zonder bijdrage van mijn favoriete tekenaar Jean Bastide, die druk bezig is met een nieuwe *Bollie en Billie*.

**Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!**

# Crazy Parade Eindhoven

**SNIPPER** Jarenlang werd tevergeefs geprobeerd om van Neil Gaimans *The Sandman* een film te maken. Nu is het een tv-serie bij Netflix, waar Gaiman zelf aan meewerkte. Het resultaat is goed ontvangen door de pers en stripliefhebbers.

## HET MOET NIET GEKKER WORDEN

Elk jaar host de Eindhoven Maker Faire een Crazy Parade, een parade van zelfgemaakte gekke voertuigen gemaakt door kunstenaars, architecten, ontwerpers, maar ook door buurten, hobbyisten en vriendengroepen. De Eindhovense illustrator John Heijink (o.a. van *Piet Heyn*) maakte al eerder posters voor Eindhovense evenementen, dus het is logisch dat de organisatie ook hiervoor bij hem kwam. Het is te hopen dat er volgend jaar ook iemand een van Johns ontwerpen maakt, want eerlijk gezegd zou ik ze graag in het echt zien.

## OUD GEDAAN

Striptekenaar Arjen Vriezekolk is bezig met een nieuw album van *De Leukebroeders*. Geen reboot, geen moderne eigen versie, maar gewoon een reeks nieuwe grappen in de oude stijl van Uco Egmond en Peter (Peer) Coolen: "Ik ben van 1964, dus precies de Eppo-generatie. In 1971 verhuisde ik naar Valkenswaard en kwam ik erachter dat er een Eppo-tekenaar bij mij in de stad woonde. Dus toen ben ik naar Peter toegegaan en heb ik hem gevraagd of ik hem mocht interviewen voor onze schoolkrant. We klikten wel en uiteindelijk heb ik zelfs drie of vier verhaaltjes van *De Leukebroeders* getekend voordat die strip gecanceld werd."
Vorig jaar besloot Arjen de strip zelf voort te zetten, uiteraard met de zegen van Peter Coolen en het ziet er ouderwets gezellig uit. Maar Arjen gaat niet over één nacht ijs. Hij laat het boek nu zien aan diverse mensen voor de laatste aanpassingen en dan komt het begin volgend jaar uit.

**SNIPPER** De BBC waagt zich in de lucratieve wereld van de onlinecursussen, met lessen over 'dog training, bread making and writing drama for tv'. Alan Moore maakte een reeks van 33 delen over verhalen vertellen en het kost je slechts 99 Pond.

## JONG BEGONNEN

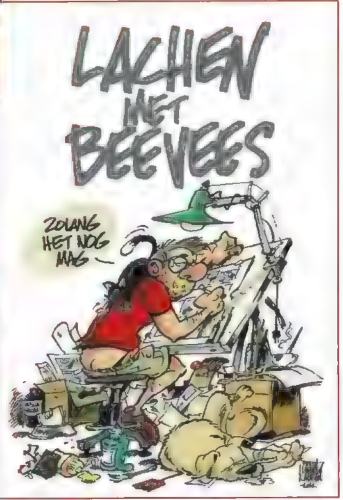
Zelfs na de dood van Jean-Claude Mézières is de aankondiging van een nieuw *Ravian*-album geen uitzonderlijk nieuws. Uitgeverij Dargaud kreeg van de schrijver Pierre Christin en de tekenaar een paar jaar geleden al het recht om nieuwe avonturen te laten maken van Ravian en Laureline. Die verkochten niet zo goed als het echte werk, maar genoeg om meer te rechtvaardigen. Maar nu heeft Pierre Christin gevraagd of hij zelf nog een verhaal mocht schrijven. Het 56 pagina's tellende album wordt getekend door Virginie Augustin (bekend van *Alim de leerlooier*) en daarin mogen de twee helden nog één keer het universum redden... maar pas nadat ze zijn veranderd in pubers! Het album komt in oktober uit in Frankrijk en staat voor eind november gepland in Nederland onder de titel: *Waar de verhalen ontstaan*.

**SNIPPER** De nieuwe eigenaar van Warner Productions schopt weer flink om zich heen. Het hele film- en televisie-universum van DC wordt gedumpt en opnieuw opgezet naar Marvels model. Cancelen levert schijnbaar meer belastingvoordeel op.

**SNIPPER** Paul Coker, een van Mads laatste 'maddest artists' is vorige maand overleden op 93-jarige leeftijd. Hij was bekend om zijn unieke en vrolijke stijl, die onder andere de Belgische tekenaar Didier Comès (*De dorpsgek van Schoonvergeten*) beïnvloedde.

**AGENDA**

Op zondag 25 september wordt in restaurant De Zevensprong in het Belgische Achel weer een signeerdag georganiseerd, met zoals gebruikelijk een indrukwekkende lijst aan tekenaars: Romano Molenaar, Paul Geerts, Kim Duchateau, Charel Cambré, Jan Bosschaert, Salvatore Disano (alias Bruno Di Sano), Luc Cromheecke en vast nog veel meer. Voor het laatste nieuws en toevoegingen is er een Facebook-pagina (Signeerweekend Achel).



Nevada volume 3, by Fred Duval, Jean Pierre Pecau and Colin Wilson © Editions Delcourt 2021

Nevada moet met acteur John Mac Nab, alias Lone Star, een trektocht te paard maken dwars door het Navajo-reservaat. Hij wil zich onderdompelen in zijn rol voordat hij begint met spelen. Door zijn schulden is hij echter ook een prooi voor zijn schuldeisers.

FRED DUVAL EN JEAN-PIERRE PÉCAU
COLIN WILSON
JEAN-PAUL FERNANDEZ

DAT WAS EEN PAAR WEKEN GELEDEN...
TWEE FAMILIES BESLOTEN OM NAAR ALBUQUERQUE TE REIZEN, NAAR SALT LAKE CITY, HET WAREN EMIGRANTEN, SNAPT U? ZE NAMEN DEZE ROUTE IN DE HOOP OM IN DIT GROTE LAND EEN BETERE TOEKOMST TE VINDEN...
MET EEN KAR? NET ALS IN DE TIJD VAN HET WILDE WESTEN?
JA, HET WAREN ZEER TRADITIONELE FAMILIES.
15A
MEN VOND DEZE KARREN HIER EN DE LICHAMEN VAN DE MANNEN ZATEN VOL MET PIJLEN, GEEN SPOOR VAN DE VROUWEN, MEN DENKT DAT ZE MEEGE-NOMEN ZIJN...
MAAR, SCHRIJFT DE PERS DAAR DAN NIKS OVER?
HET ONDERZOEK LIGT GEVOELIG, MAC... ER DREIGT EEN OPSTAND ONDER DE INDIANEN, DE GOUVER-NEUR LOOPT OP EIEREN TERWIJL HIJ TUSSEN DE RATELSLANGEN DOOR MOET!
KOM, WE BLIJVEN NIET RONDHANGEN OP DEZE VERDOEM-DE PLEK.
15B
15C

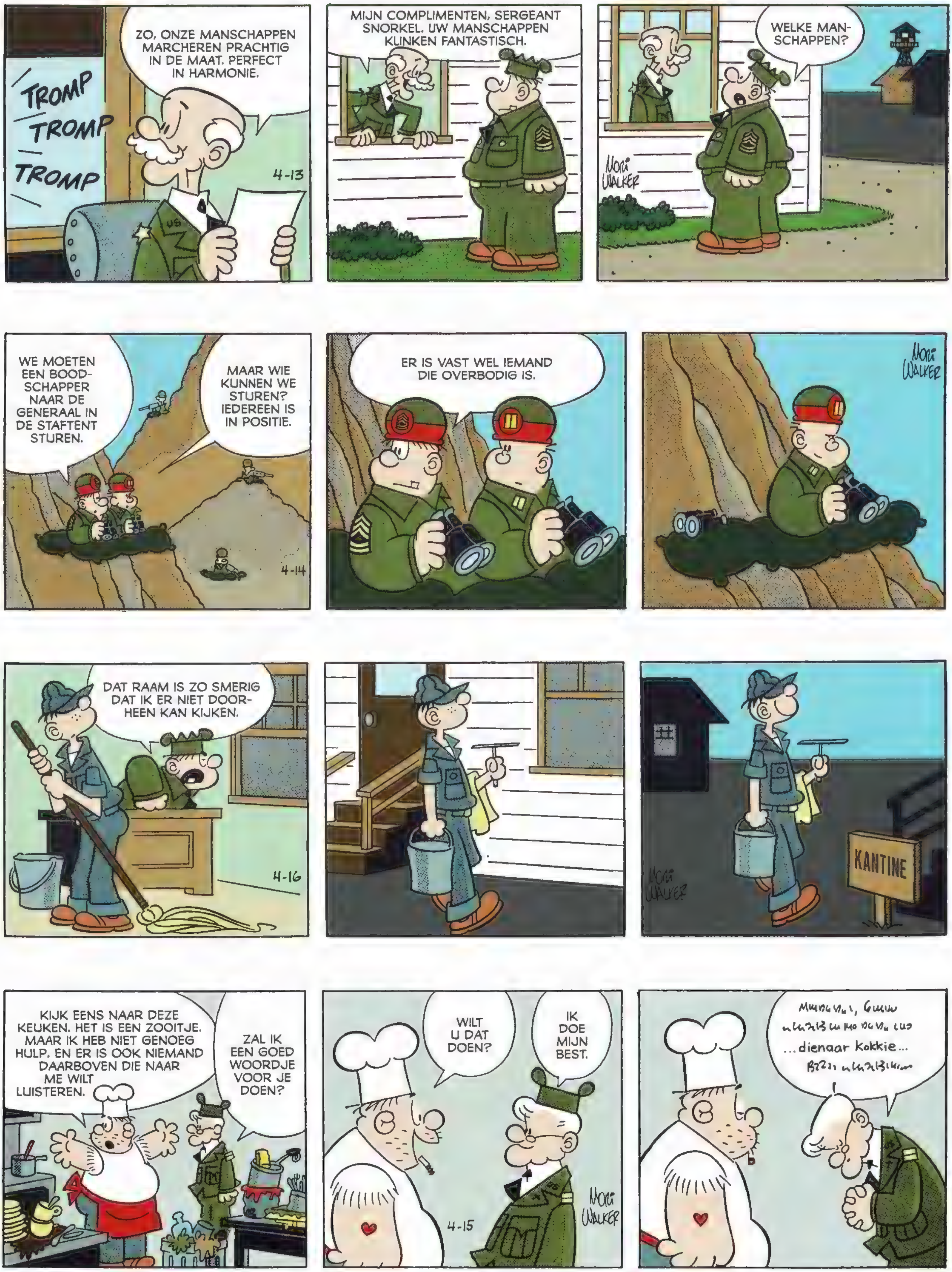
*wordt vervolgd*

# ESTHER

KIM DUCHATEAU

# FLIPPIE FLINK

TEKST & TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER



MIJN NAAM IS WIES VAN HOOYDONCK. IK BEN DE SCHOOL-JUFFROUW VAN HET DORP.
WAAR ZIJN JE LEERLINGEN? BEN JE ZE KWIJT-GERAAKT?
NEE, VANDAAG IS ZONDAG. DAN ZIT IEDEREEN IN DE KERK. IK BEN HIER ALLEEN OM WAT SPULLEN KLAAR TE LEGGEN VOOR MORGEN. DE KERK EN IK HEBBEN NIET ZO'N GOEIE VERSTAND-HOUDING.
HEB JIJ OOK EEN NAAM?
JA, MAAR DIE HEB IK AL ZO LANG NIET GEHOORD DAT IK HEM NIET EENS MEER ZOU HERKENNEN.
NOEM MIJ MAAR DUTCH.
AANGENAAM... DUTCH.
W-WAT ZIJN DIT?
TEKENS VAN EEN VERGOOI-DE JEUGD.
EN WAT KOM JE HIER ZOEKEN IN DE PEEL... DUTCH?
HET HUIS VAN MIJN GROOTVADER. HIJ KWAM HIER VANDAAN.
IK DENK NIET DAT JE DAT NU NOG TERUG ZULT VINDEN...
OH, DIE KEN IK! DAT IS DE HAZENHUT. VAN DE FAMILIE HAZELAAR.
Anco '22
27
MIJN GROOTVADER HEETTE HASSLEMAN, OPA HASSLEMAN...
?

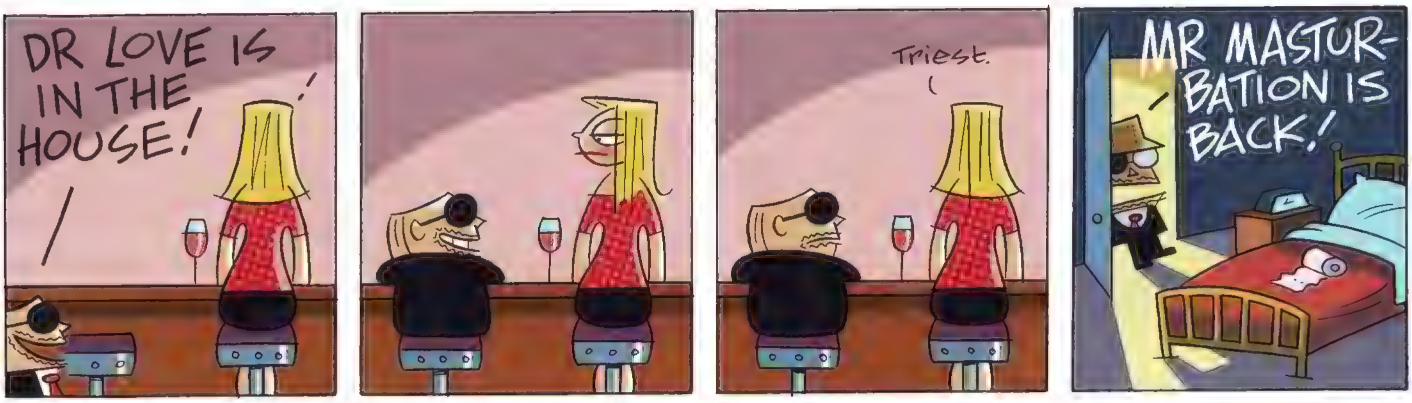
Dutch, op zoek naar zijn roots, reist dagenlang op zijn paard naar zijn nieuwe thuis. Moe valt hij in slaap maar hij wordt hardhandig wakker geklopt door een agent. De schooljuf Wies kan erger voorkomen. Samen rijden ze naar de dorpsschool.

TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR ANCO DIJKMAN

*wordt vervolgd*

# SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

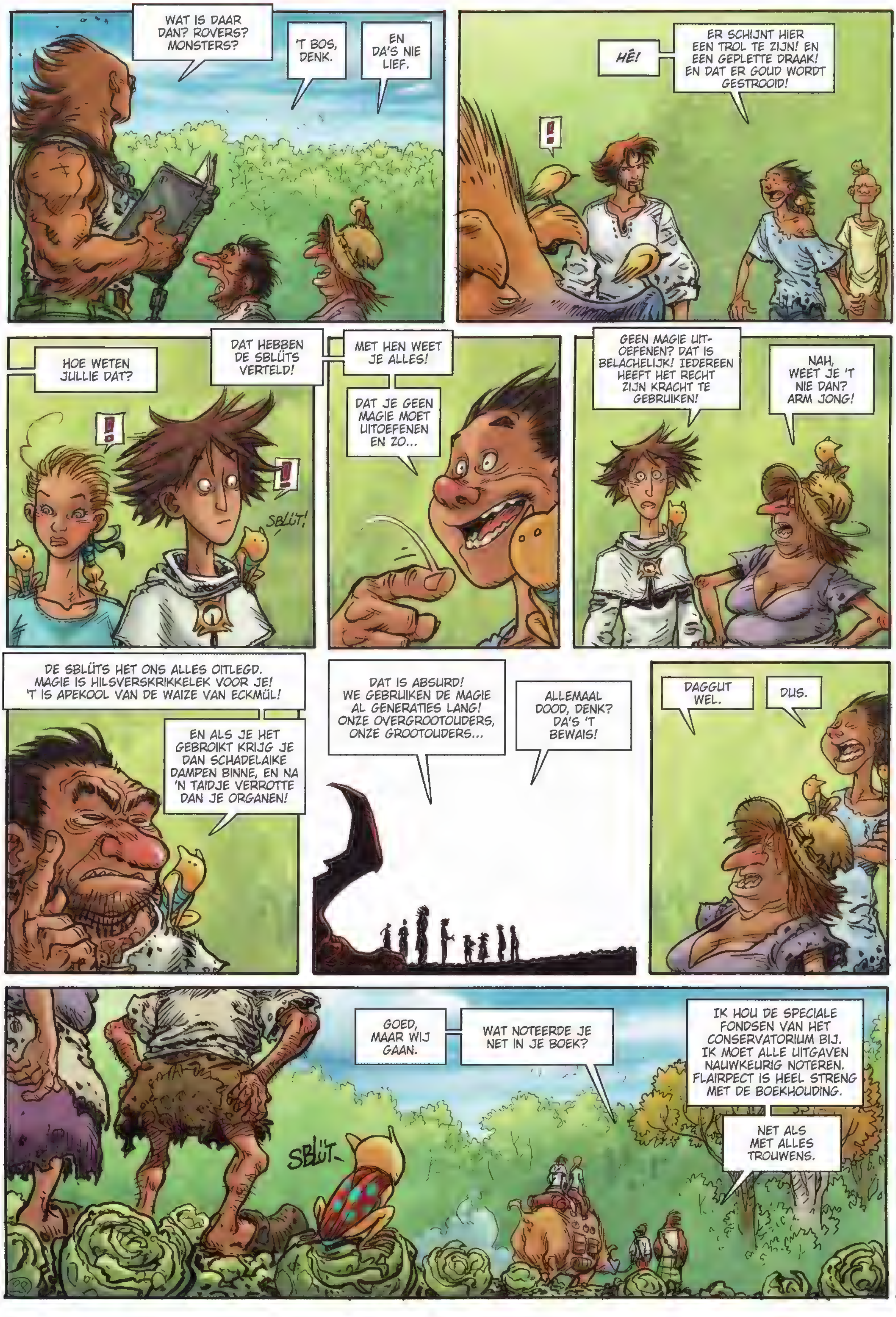


zomeractie!
GRATIS strandlaken
BIJ AANKOOP VAN EEN STRIPPAKKET*
De hele zomer ontvang je bij aankoop van een STRIPPAKKET GRATIS één van deze 8 unieke strandlakens naar keuze!*
BESTEL NU JOUW EXEMPLAAR!
(strandlakens zijn 70 x 140 cm)
CRISSE
GALANTE
DE LEGENDE
MACAN · KORDEY · VITKOVIC
MARSHAL BASS
DE AUTOREPORTAGES VAN MARGOT
Pin-up WINGS
ER IS KEUZE UIT 40 PAKKETTEN
Kijk op onze website voor het complete overzicht
CAFÉ NOIR
WONDERBALL
DE HEL VAN HET OOSTFRONT
HET WILDE WESTEN
HAZES
de stripbiografie
* Deze actie loopt van 27 juni t/m 31 augustus 2022.
Verkoopprijzen kunnen wijzigen. De voorraad is beperkt, dus OP=OP!
volg ons op
WWW.SILVESTERSTRIPS.COM
31 JAAR VOOR STRIPS

# GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

# HET HAKKETAKKENDE BOS




Originellement publié sous le titre français suivant, Lanfeust de Troy, volume 9, ce Christophe Arleston et Didier Tarquin © Éditions Soleil, 2020

Hebus, Lanfeust, student Atastrofe en Aspette vliegen met hun draak naar het punt waar de verstoringen in de magie vandaan komen. De plaats weten ze al maar nu moeten de helden nog de oorzaak vinden. Ze landen in de buurt van de plek waar ze moeten zijn. Vlak aan het bos.

TEKST CHRISTOPHE ARLESTON
TEKENINGEN DIDIER TARQUIN INKLEURING LYSE TARQUIN

SYLVANA KRUIN VAN BLADERDAK, DE DERDE.
HÉ! HÉ!
HET IS 'T BOS!
HÉ! HÉ! HÉ!
GOTTFERDOM! MAAR EEN BOS PRAAT NIET!
HET FLUISTERT HOOGUIT...
NU WORDT U MINDER BELEEFD.
EEN BETOVERD BOS! ER IS HEEL WAT TOVER-KRACHT VOOR NODIG OM ZOIETS VOOR ELKAAR TE KRIJGEN...
ALS ONZE MAGIE-AFZUIGER HIERACHTER ZIT, HEEFT HIJ DE MIDDELEN.
ZEG, GAAT DAT BIJKNIPPEN NOG LUKKEN?
SORRY, WE HEBBEN EEN DRINGENDE MISSIE. MISSCHIEN OP DE TERUGWEG...
DE SBLÜTS BLIJVEN ONS MAAR BOODSCHAPPEN BRENGEN. ZE ZEGGEN ALLEMAAL DAT WE MOETEN OPPASSEN VOOR HET BOS.
SBLÜT SBLÜT SBLÜT
DOE ZOALS IK, EET ZE OP.
KOM, LATEN WE HIER GEEN WORTEL SCHIETEN.
HA?
SBLÜT
WAT DOE JIJ NU?
SKRSJ... MENEER DE HOOFD-BIBLIOTHECARIS ZEI DAT... EH...
RGNH...
SBLÜT
AUWIE!
WAT NU WEER?
U BENT NIET LICHTVOETIG! VOORAL DIE TROL NIET! EN DAN DAT DIKKE BEEST!
VINDT U HET LEUK ALS ER ZO OVER U HEENGELOPEN WORDT?
IK BEGIN MOE TE WORDEN VAN DAT BOS DAT ZO MOEILIJK DOET!
AI!
AIAA!
AUW!
AI!
OEI!

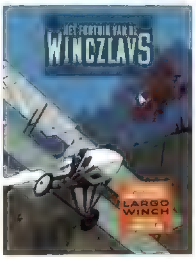
GOED, WE MOETEN TOCH STOPPEN, WE ZIEN NIKS MEER. WE MOGEN DE WEG NIET KWIJTRAKEN.
KINDEREN, DODE TAKKEN ZOEKEN! EN SNEL EEN BEETJE!
ONMIDDELLIJK, MENEER DE HOOFD-BIBLIOTHECARIS.
IK BEN GEEN KIND.
PFEUH!
EEN TROL LEEFT LANGER DAN DRIE-HONDERD JAAR. EN JIJ BENT? VEER-TIEN? VIJFTIEN? DUS WAT BEN JIJ?
EEN KIND, MENEER DE HOOFD-BIBLIOTHECARIS.
GEEN TIJD MEER OM TE JAGEN. VANAVOND ETEN WE REIS-BESCHUIT EN GEDROOGD VLEES.
KINDEREN, HANDEN WASSEN EN AAN TAFEL!
HIJ DOET 'T EXPRES.
ACH, HYGIËNE IS GEEN STRAF!
HET IS DISCRIMINEREND EN VERNEDEREND! EN MISSCHIEN HELEMAAL NIET ZO GOED!
WAST DE TROL ZIJN HANDEN?
EH, NEE...
WAHOEIOEI!
WAT NU WEER?
HET VUUR! DAT BRANDT!
JA, DAT HOORT ZO.
EN JE HOEFT JE NIET ZO AAN TE STELLEN, HET ZIJN DODE TAKKEN.
MAAKT NIET UIT! HET IS HEEL ONAANGENAAM!
EIGENLIJK BENT U TOCH ANTIPATHIEK!
GOTTFERDOM!
SHKRM!
31

*wordt vervolgd*

# STRIP STERREN

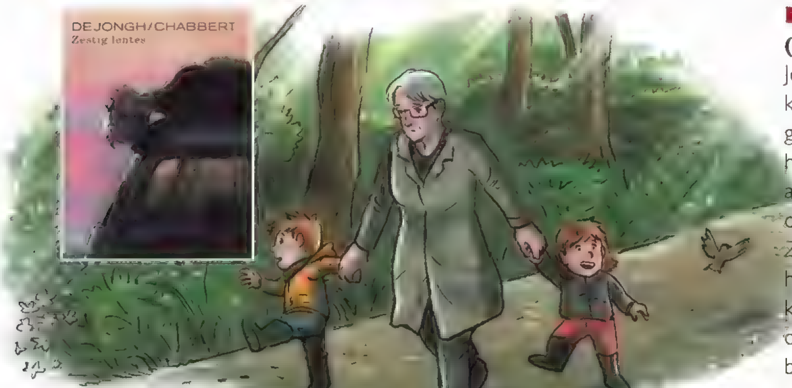
**ELVIS LEEFT! Elvis. De officiële stripbiografie Chris Miskiewicz (tekst) en Michael Shelfer (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ De film over Elvis Presley is net uit en prompt verschijnt ook de strip in Nederland. De pretentieuze titel en de uitleg in teksten die de uitgever op de website zette, laten weten dat het om de 'officiële', door de erven goedgekeurde, stripbiografie gaat. Dat belooft wat! Deze eerste 128 pagina's laten slechts de eerste drie jaar van Elvis' carrière zien, 1953 tot en met 1956. We zien de brave, gelovige tiener zich ontwikkelen tot een aanstormende ster, inclusief allures. Ondanks het af en toe wat staccato-achtige van gebeurtenis naar gebeurtenis springen, gaat de persoon toch ook leven en dat is wat elke geïnteresseerde en elke Elvisfan - denk ik - in eerste instantie wil. Dus ja, een goede stripbiografie in aanzet, officieel of niet. En lekker een playlist bij aanzetten natuurlijk! **Silvester Strips • 128 pagina's • €29,95**

**MECHANISCHE CLICHÉS Buck Danny 59. Skyborg Frédéric Zumbiehl (tekst) en Gil Formosa (tekeningen)** Waardering: ★★☆☆☆ Buck, Sonny en Tumbler worden opgeroepen om naar hun oude basis Edwards te komen voor een nieuw project. Er is een programma opgezet met drones, hypermodern vliegend tuig dat flink bewapend kan worden en dat opdrachten uit kan voeren zonder mensen in gevaar te brengen. Alleen moet dat allemaal wel eerst getest worden en de eer is aan de drie helden van de reeks. Al bij de eerste testvluchten gaat er van alles mis. Het lijkt wel alsof de drones gehackt zijn. Maar door wie? De nieuwe Buck Danny is bij lange na de oude niet meer. Het tekenwerk is mechanisch, de hoofdfiguren zijn clichés van zichzelf geworden. De makers zullen echt meer uit de kast moeten halen willen ze deze strip nog op niveau krijgen. **Dupuis • 48 pagina's • €8,99**




**VERMAKELIJKE STRIP Het fortuin van de Winczlavs 2. Tom & Lisa 1910 Jean van Hamme (tekst) en Philippe Berthet (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ De Winczlavs zijn de stamvaders van de familie Winch, waarvan Largo in de gelijknamige strip de erfgenaam wordt en een hele stripreeks aan avonturen bij elkaar heeft beleefd. In het eerste deel van deze trilogie leerden we stamvader Vanko kennen die vanuit Oost-Europa naar Amerika vluchtte. In dit tweede deel verkoopt zijn zoon Tom het bezit van zijn vader. Maar dan erft hij een groot fortuin van de familie O'Casey, een whiskyfabrikant. Zijn zus deelt in de erfenis, koopt er een vliegtuig van en vecht in WO I tegen Von Richthofen, de Rode Baron. Tom krijgt te maken met de drooglegging van Amerika en zoekt een echtgenote. Interessante prequel van *Largo Winch*, maar de hoofdrolspelers beleven wel onwaarschijnlijk veel. Desalniettemin, vermakelijke strip. **Dupuis • 56 pagina's • €8,99**

**DRIE MAAL GOED De Schorpioen 14. Het godengraf Stephen Desberg (tekst) en Luigi Critone (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ De Schorpioen is naar Caïro gereisd. Hij wil zijn minnares Mejaï en hun kind vrijkopen. Daarom reist hij naar Egypte waar hij met de geheimzinnige de Sabbatiaanse het graf van farao Achnaton wil vinden. Daar zou namelijk het raadsel rond Tamose wel eens ontraadseld kunnen worden. Zijn naam wordt genoemd op oude Egyptische stèles en de Schorpioen was degene die heeft weten te ontcijferen dat het om Tamose gaat. Maar wie het is en wat zijn historische belang is, weten ze niet. De Schorpioen hoopt met een grafschat in elk geval de vrijkoop te kunnen doen. In de grafkamer ontdekken ze wie Tamose was en die ontdekking is zowel voor het christendom als het jodendom van eminent belang. Maar er zijn natuurlijk kapers op de kust! Goed verhaal, goed tekenwerk, goede strip! **Dargaud • 48 pagina's • €9,99**




**PRACHTIG IN BEELD Zestig lentes Ingrid Chabbert (tekst) en Aimée de Jongh (tekeningen)** Waardering: ★★★★☆ Josy wordt zestig en terwijl haar familie, man, zoon en dochter en twee kleinkinderen, er alles aan doen om er een feestelijke dag van te maken, gaat er bij haarzelf een knop om. Ze wil dit leven niet meer en pakt haar koffers tot groot onbegrip van haar familie. Ze proberen haar met alle middelen terug te krijgen. Maar er is een grote schok voor nodig om Josy op haar schreden terug te doen keren. En die schok komt. *Zestig lentes* is een verhaal dat veel mensen van Josy's leeftijd zullen herkennen. Is het leven dat je leeft wel het leven waar je voor zou kiezen als je het alleen voor het zeggen had? Chabbert laat Josy met die gedachten worstelen en Aimée de Jongh brengt dat prachtig in beeld. **Dupuis/Vrije Vlucht • 120 pagina's • €21,95**

NIET VEEL LATER...
DE OLIJKE OLIJF?
DAT KLINKT ALS DE TITEL VAN EEN ALBUM VAN SUSKE EN WISKE.
LACH MAAR! DIE BOEKJES VERKOPEN NIET VOOR NIETS NOG STEEDS ZO GOED.
EN MIJN OLIJFOLIE GAAT DEZELFDE WEG OP.
DE OLIJKE OLIJF
TOPWERK, CHAREL. EN VOOR WAT HOORT WAT.
DAAROM HEBBEN FLORENCE EN IK EEN PASSEND CADEAU UITGEZOCHT.
ERG GENEREUS. MAAR DAT HOEFDE ECHT NIET, M'NEER DE UITGEVER.
VOILÀ, VOOR JOU.
EN NIET PROTESTEREN, JE HEBT HET VERDIEND, KEREL!
?
DAT ETIKET WAS IN VIJF MINUTEN KLAAR, DA'S HONDERD MILLILITER OLIE PER MINUUT.
GOED VERDIEND, ZEG IK.
SMOEL TOE, LEGENDRE.

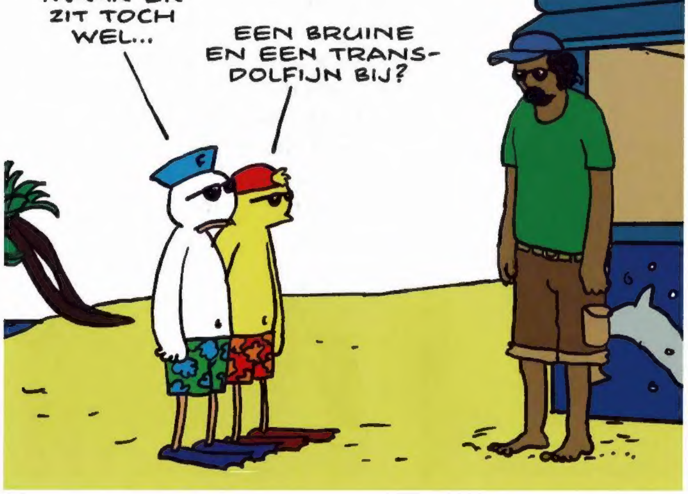
Charel Cambré en Marc Legendre, die vastzitten in het Spaanse dorpje Verilejo door de instorting van de enige brug die hen verbindt met de rest van de wereld, proberen het beste te maken van hun verplicht verblijf. Ze zijn uitgenodigd bij een barbecue van hun uitgever.

TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

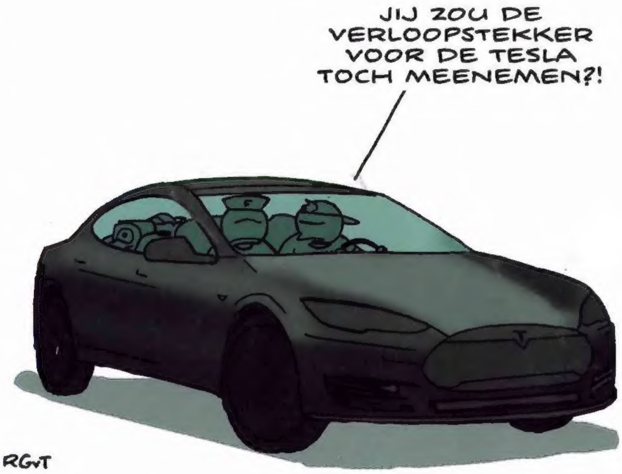
*wordt vervolgd*

TEKST REID, GELEIJNSE & VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB


## FOKKE & SUKKE
GAAN ZWEMMEN MET DOLFIJNEN

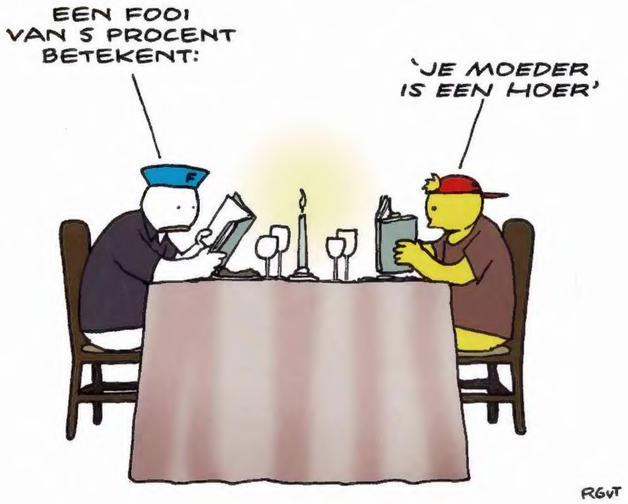



## FOKKE & SUKKE
STAAN STIL IN ENGELAND




## FOKKE & SUKKE
KUNNEN NIET GOED REKENEN

## FOKKE & SUKKE
LEZEN DE REISGIDS




## FOKKE & SUKKE
HEBBEN TIJD NODIG OM TOT RUST TE KOMEN

## FOKKE & SUKKE
ZIJN VERWOEDE GLOBETROTTERS

## COOL!

Bij deze stuur ik jullie virtueel een verkoelend ijsje. Met deze temperaturen geen overbodige luxe.

**Bert Jonkers, Wildervank**

*We zijn er ons volop mee aan het insmeren. Dank!*

## UNIVERSEEL DRAMA

Ik wil een superdikke pluim geven voor *Gleevers dagboek*. Kwetsbaar en met humor komen daar hoogte- en vooral dieptepunten van de Tina-superster druppelsgewijs voorbij. Je zou wensen dat Gerard het nodige drama overkomt zodat er meer afleveringen kunnen komen en er zo snel een nieuw album het daglicht kan zien, maar de man is te sympathiek om hem dat toe te wensen.

En dan de beelden van de James Webb-ruimtetelescoop, heb je ze gezien? Holy crap! Wat is het universum groot! Kunnen Storm, Roodhaar en Nomad eindelijk een keer Pandarve verlaten en alle bekende figuren die we steeds voorbij zien komen. Het universum is te groot om daar rond te blijven hangen!

**Otto Tieleman, Arcen**

*Gerard kan je daar nu ook ergens tegenkomen door jouw pluim. Zwevend van geluk...*

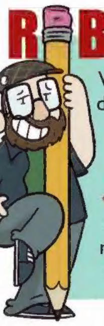
## OUD EN SOCIAAL

Er werd vroeger wel eens gezegd dat stripfans niet zo sociaal zijn. Ik kan je zeggen, door strips maak ik juist veel contacten, zelfs uit een best wel ver verleden. Zo ben ik jaren terug op Stripfestival Breda mijn oud-leraar Duits van de middelbare school tegengekomen, die medewerker van het festival (en vele andere beurzen van jullie) bleek te zijn. We zijn ondertussen al jaren erg goed bevriend. En laatst kwam ik bij een signeersessie mijn oud-lerares Aardrijkskunde tegen. Wie had dat vroeger gedacht? Dus blijf vooral mooie strips maken en beurzen organiseren, want je weet nooit voor wat voor ontmoetingen jullie zorgen!

Al hoop ik wel dat mijn lerares Engels geen strips leest. Van die 1,3 voor een proefwerk heb ik nog steeds nachtmerries.

**Peter Verschoor, Rotterdam**

*We hebben haar zojuist van onze medewerkerslijst gehaald.*




Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

## BESTE SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD

Bedankt voor weer een mooi nummer van mijn favoriete stripblad (nummer 14, 1995).

Wat heb ik moeten lachen om de aflevering van *De Familie Fortuin* van Peter de Wit. Die Frispeer toch. De strip *Trix* van nieuwkomer Mars Gremmen vond ik dan weer een beetje onsmakelijk. Me dunkt dat Gremmen een wat kinderlijke geest heeft, of misschien word ik met mijn twaalf jaar wel iets te oud voor dat soort grollen. Wél zat ik op het puntje van mijn stoel bij het lezen van de nieuwste aflevering van *Storm: De Genesis Formule*. Don Lawrence heeft wat mij betreft nog een grote toekomst in het verschiet.

**Roderick Leeuwenhart, Deventer**

*Vermoedelijk heb jij ook nog een grote toekomst in het verschiet. Laat het ons over een 25-tal jaar weten!*

# EPPO

TEKST HERCULES & APELDOORN TEKENINGEN AART CORNELISSEN
KLEUR STUDIO LEONARDO

© 2022 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

**EPPO NUMMER 19 LIGT VÓÓR 16 SEPTEMBER OP JE DEURMAT!**